Magali

Nº 52 - Cr$ 150,00

EDITORA GLOBO

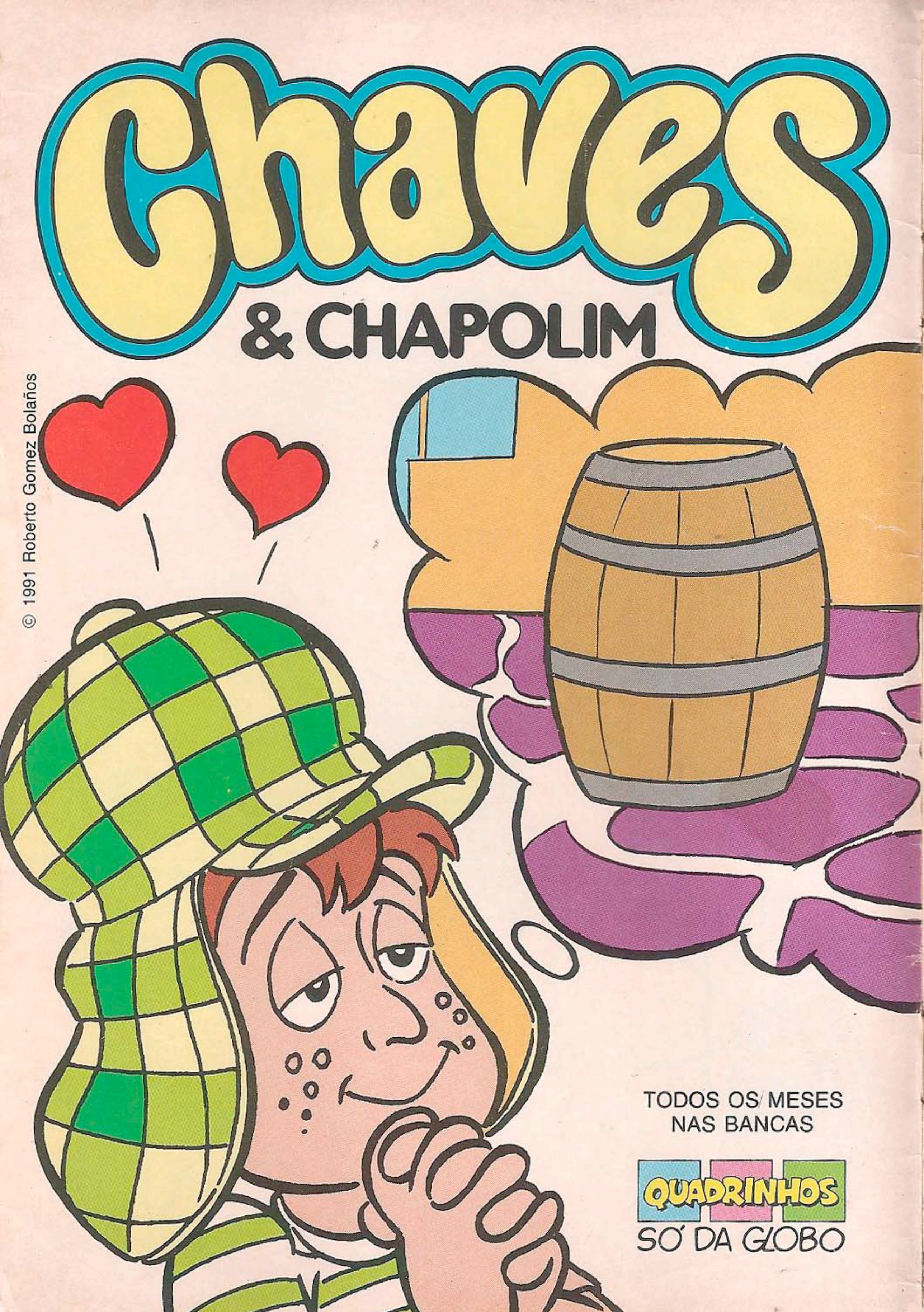
MAURICIO

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) Cr$ 195,00

Chaves

& CHAPOLIM

© 1991 Roberto Gomez Bolaños



TODOS OS MESES
NAS BANCAS

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

ESTE É FIRMINO, UM CAÇADOR SEM ESCRÚPULOS!

ESCRÚPULO? QUI QUI É ISSO?

ARGUÉM TEM DICIONÁRIO AÍ?

FIRMINO VIVE DE VENDER PELES PARA ESTRANGEIROS!

ISSO É VERDADE! DÔ O MAIÓ DURO!

MAIOR DURO, UMA OVA! FIRMINO É UM OPORTUNISTA CAÇADOR DE PELES DE...

AHÁ! ACHEI A DANADA!

...ONÇA!

BAM BAM

BAM

MSP910286-MG52/1

POBRE DA NOSSA ONÇA! EM PERIGO DE EXTINÇÃO E O FIRMINO, COMO MUITOS OUTROS, NÃO ESTÁ NEM AÍ!

ELE DIZ QUE, QUANDO NÃO HOUVER MAIS UMA ÚNICA ONÇA, ARRANJA OUTRO BICHO PRA CAÇAR!

© 1991 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

BLOSH

EI, DONA ONÇA! PRA ONDE ESTÁ INDO?

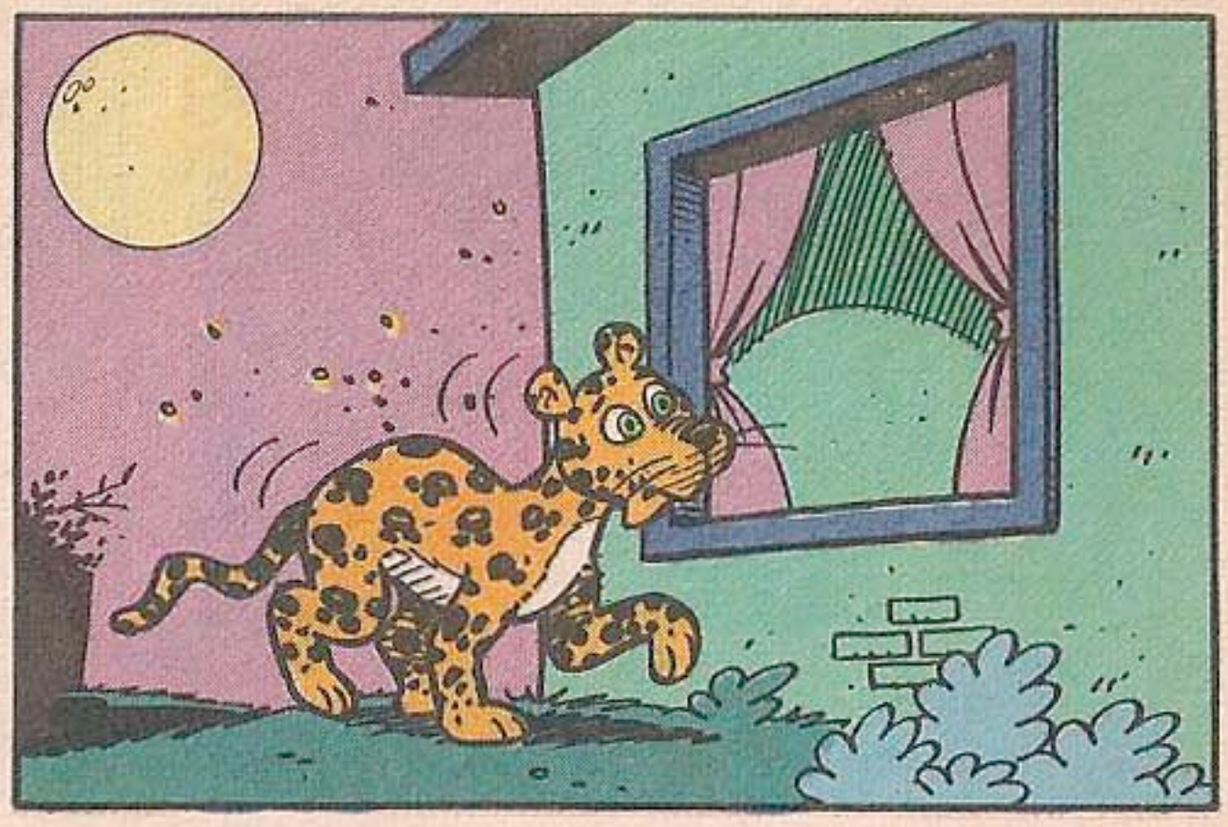
PUF

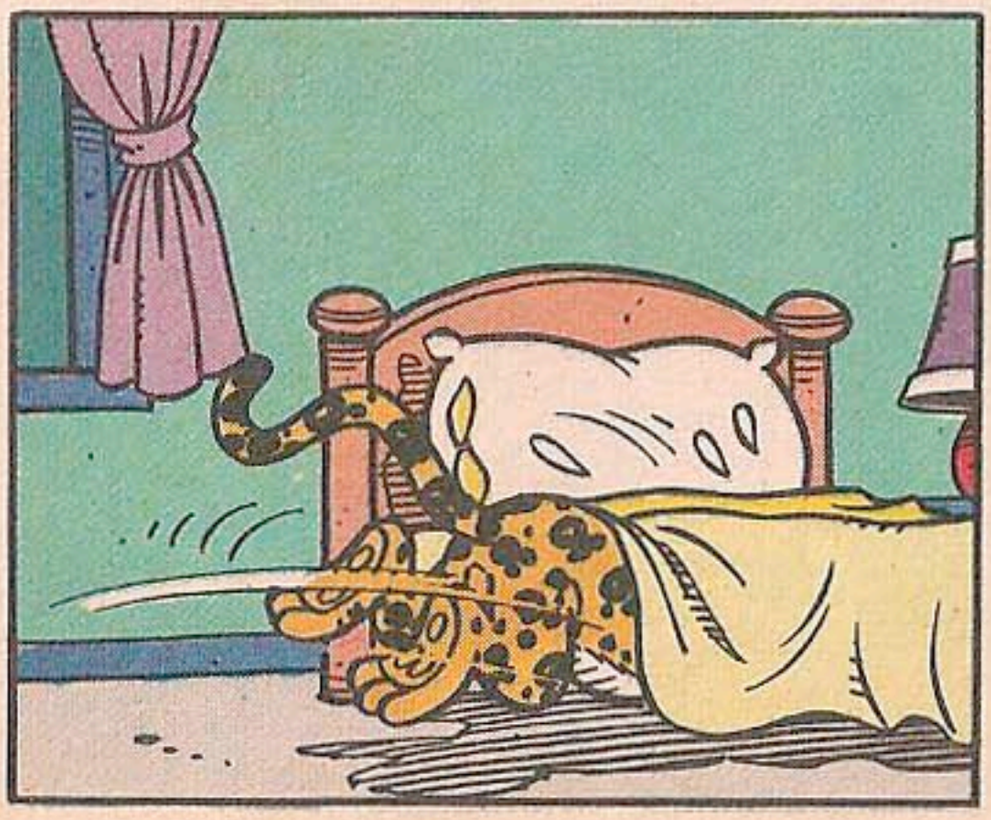
XIII... LÁ SE FOI DONA ONÇA...

... RUMO À CIDADE GRANDE!

MAGALI

UM ESTRANHO LONGE DE CASA





RONC

PUXA! AINDA ESTOU COM FOME?!

RONC

HUM...

MINGAU, SAIA JÁ DAÍ!

MINGAU!

SAIA DAÍ! VOCÊ TEM A SUA ALMOFADA!

MIAU!

UÉ! SE VOCÊ ESTÁ AÍ, *QUEM* ESTÁ EMBAIXO DA CAMA?

GRAU!

OH! QUE GATINHO LINDO!

ELE DEVE ESTAR COM FOME!

VOU BUSCAR UM LEITINHO!

POBREZINHO! ACHO QUE FUGIU DE CASA!

PODE PASSAR A NOITE AQUI! AMANHÃ, EU PROCURO O SEU DONO!

Z Z Z

NO DIA SEGUINTE...

AONDE VAI TÃO CEDO, MAGALI?

VOU VER SE ENCONTRO O DONO DESTE GATINHO PERDIDO!

TOME CUIDADO E NÃO DEMORE!

PODE DEIXAR COMIGO!

EI, MOÇO! POR ACASO, PERDEU UM GATINHO?

NÃO! EU...

AAAAAIII!

PUXA! O QUE DEU NELE?

SERÁ QUE É MALUCO?

ALI, SEU GUARDA!

MAS TOME CUIDADO, PRA NÃO ATINGIR A MENINA!

ELA JÁ CORRE MUITO PERIGO!

MINGAU, LEVE O GATINHO PRA UM LUGAR SEGURO!

EI!

O QUE ESTÁ FAZENDO?

POF

VOU TER QUE CHAMAR O ZOOLÓGICO!

TUM

EI! VOLTE AQUI!

UFA! CONSEGUI!

MIAU!

MINGAU, CADÊ O OUTRO GATINHO?

AH! VOCÊ ESTÁ AÍ?

QUE FEZ DE TÃO GRAVE PRA SER PERSEGUIDO?

BEM, ISSO NÃO IMPORTA!

TALVEZ SEJA MELHOR ARRANJAR OUTRO DONO PRA VOCÊ!

EI, DUDU! QUER UM GATINHO PRA VOCÊ?

ELE É TÃO BONZIN...

TIRE ESSE BICHO DAQUI!

VOCÊ TEM ALERGIA A GATOS?

M-MAGALI... ISSO NÃO É UM GATO! É UMA ONÇA!

ONÇA?!

POR ISSO O GUARDA FALOU PRA AVISAR O ZOOLÓGICO!

A COITADINHA ESTÁ PERDIDA!

NÓS É QUE ESTAMOS PERDIDOS!

LÁ ESTÁ ELA!

É O PESSOAL DO ZOOLÓGICO!

PRECISAMOS ESCONDÊ-LA!

DEIXA, MAGALI!

É UMA ONÇA!

SE NÃO QUISER AJUDAR, NÃO PRECISA!

TÁ BOM...

TENHO UM ESCONDERIJO LEGAL!

DEPRESSA! VAMOS!

FORAM PRA TRÁS DAQUELA MOITA!

CERQUEM PELO OUTRO LADO!

SU-SUMIRAM!

MAS COMO?

VAMOS EM FRENTE!

ELES SE FORAM!

ESSA FOI POR POUCO!

MAS NÃO CONSEGUIREMOS ESCONDÊ-LA POR MUITO TEMPO!

AHÁ! PEGAMOS VOCÊS!

PENSOU QUE IA NOS ENGANAR?

DEIXEM A ONÇA COMIGO!

BOA, DONA ONÇA!

EI!

VÁ EMBORA!

FUJA! CORRA!

PEGUEM-NA!!

AI! SERÁ QUE ELA VAI CONSEGUIR?

ACHO QUE SIM!

OBRIGADA POR TUDO, DUDU!

TCHAU, MAGALI!

FILHINHA! QUE BOM QUE VOCÊ ESTÁ BEM!

OUVI NO RÁDIO QUE HAVIA UMA ONÇA SOLTA POR AÍ!

ERA SÓ UM GATINHO CRESCIDO!

RONC

É SÓ O MEU ESTÔMAGO!

VOU COMER ALGUMA COISA!

...E ATENÇÃO PARA MAIS NOTÍCIAS SOBRE A ONÇA-PINTADA...

DEPOIS DE MUITO TRABALHO DO PESSOAL DO ZOOLÓGICO E DO CORPO DE BOMBEIROS, A ONÇA FOI FINALMENTE CAPTURADA...

...E JÁ ESTÁ A CAMINHO DO PANTANAL!

O QUE É PANTANAL, MÃE?

É O LUGAR DE ONDE ELA DEVE TER VINDO!

FICA BEM NO CORAÇÃO DO BRASIL!

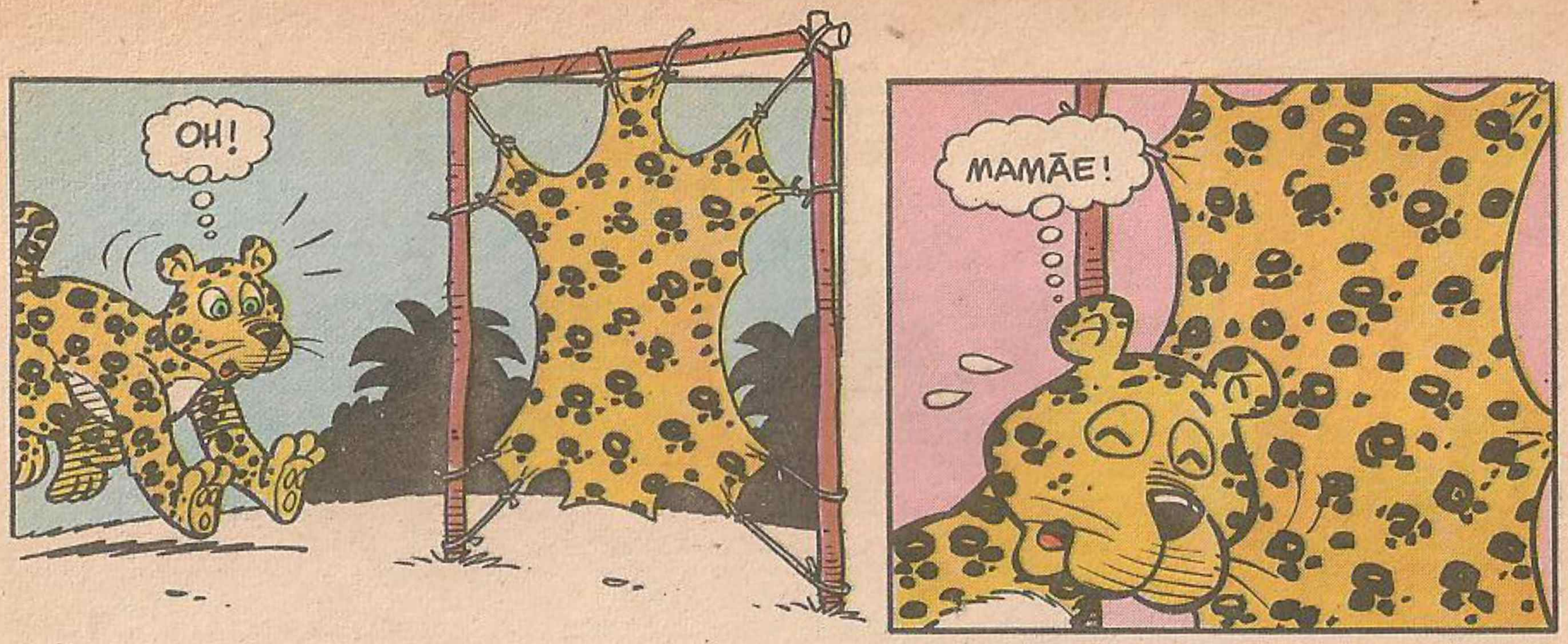
E, LÁ, ELA PODE VIVER EM LIBERDADE COM OUTROS ANIMAIS SELVAGENS!

ELA ESTÁ BEM, MINGAU!

NINGUÉM VAI MEXER MAIS COM ELA!

GRONCH! GRONCH! GRONCH! GRONCH!

ENQUANTO ISSO...

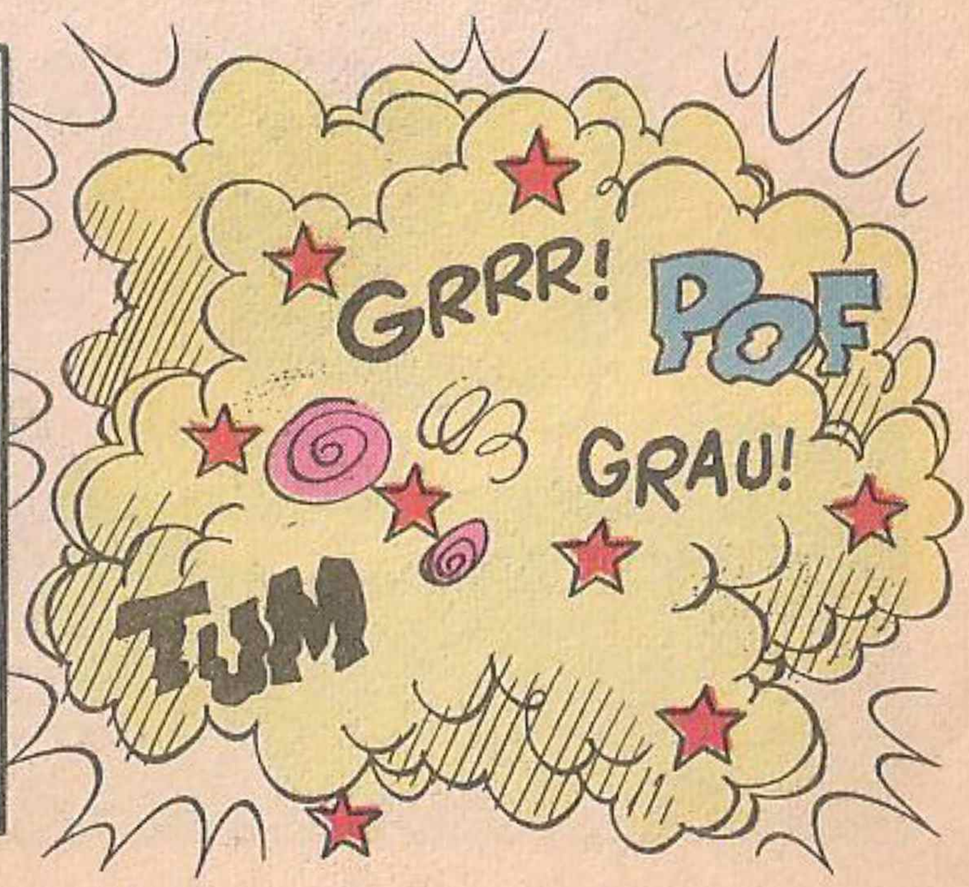

OH!
MAMÃE!

MEU AMIGO JACARÉ...

MEUS AMIGOS PÁSSAROS...

ORA, ORA! QUEM APARECEU NOVA-MENTE...

GRRRR!
HÃ?


GRRR!
POF
GRAU!
TUM

AAAI! SOCORRO! NUNCA MAIS VOU CAÇAR BICHO NENHUM!!

ESSES HUMANOS...

NENHUM PRESTA!

QUERO DIZER... NEM TODOS!

FIM

GUIA DE PROFISSÕES

20 opções. UMA VAI ASSEGURAR SEU FUTURO

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

RADIOTÉCNICO E TV

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

MECÂNICA DE MOTOS

PRÉ-VESTIBULAR

CONTABILIDADE PRÁTICA

INGLÊS

SUPLETIVO 1.º E 2.º G.

PEÇA-NOS INFORMAÇÕES E RECEBA GRÁTIS O CATÁLOGO

CURSO PadRéus

CURSO PADRE REUS
Caixa Postal Nº 96
96800 - Santa Cruz do Sul - RS

MA52

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o

CURSO .....
NOME .....
RUA ..... **Nº** .....
CEP ..... **BAIRRO** ..... **CAIXA POSTAL Nº** .....
CIDADE ..... **ESTADO** .....

mensagem

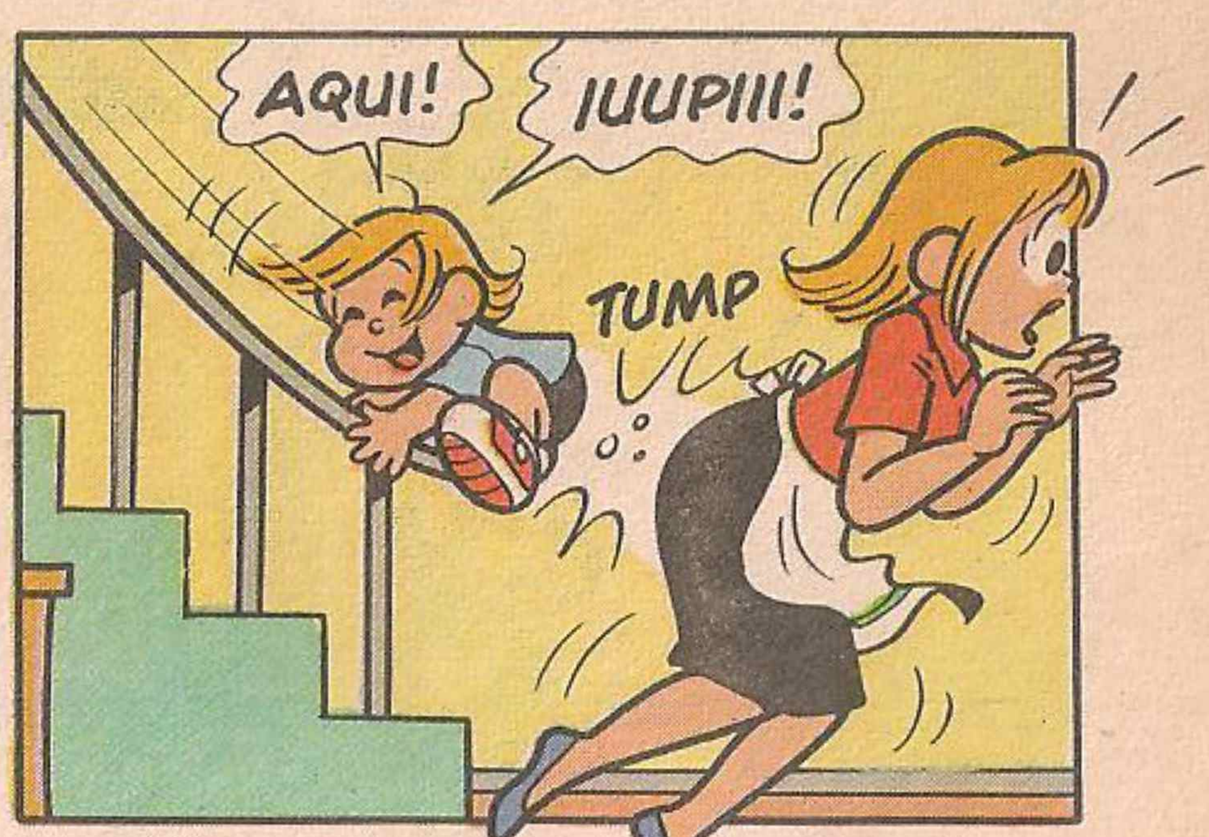
Cheirar e amar...
...é só começar!

© MAURICIO

CASCÃO

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

DUDU em Um menino muito levado



SABE O QUE VOCÊ ESTÁ MERECENDO?

SIM, MAMÃE!

PODE ME PÔR DE CASTIGO!

OH!

TUDO BEM, FILHINHO!

A MAMÃE DESCULPA, DESTA VEZ!

TENHO CERTEZA QUE VOCÊ NÃO FAZ MAIS, NÉ?

TÁ BOM, MÃE!

ENTÃO, VOU BRINCAR DE ALGUMA COISA!

ISSO, ANJINHO!

COMO CHUTAR BOLA!

POF

TUM

CRÁS

CRÁS

A LÂMPADA!
MEU VASO!
DESCULPA, MÃE! EU ESQUECI!
QUANTAS VEZES JÁ FALEI PRA NÃO CHUTAR BOLA DENTRO DE CASA?
OLHA AQUI, DUDU! EU SOU MUITO PACIENTE!
MAS, SE VOCÊ APRONTAR MAIS UMA ARTE... UMAZINHA SÓ..
VAI DIRETO PRO CASTIGO!
SIM, MAMÃE!
UH! UH! UH!
IÁÁÁ!
IÁÁÁ!
UH! UH! UH!

ATACAR!

DUDUU!

TUM

DESCULPE, MAMÃE!

AGORA, CHEGA! CHEGA!

ESSA FOI A GOTA D'ÁGUA!

JÁ PRO CASTIGO!

MAS, MAMÃE!

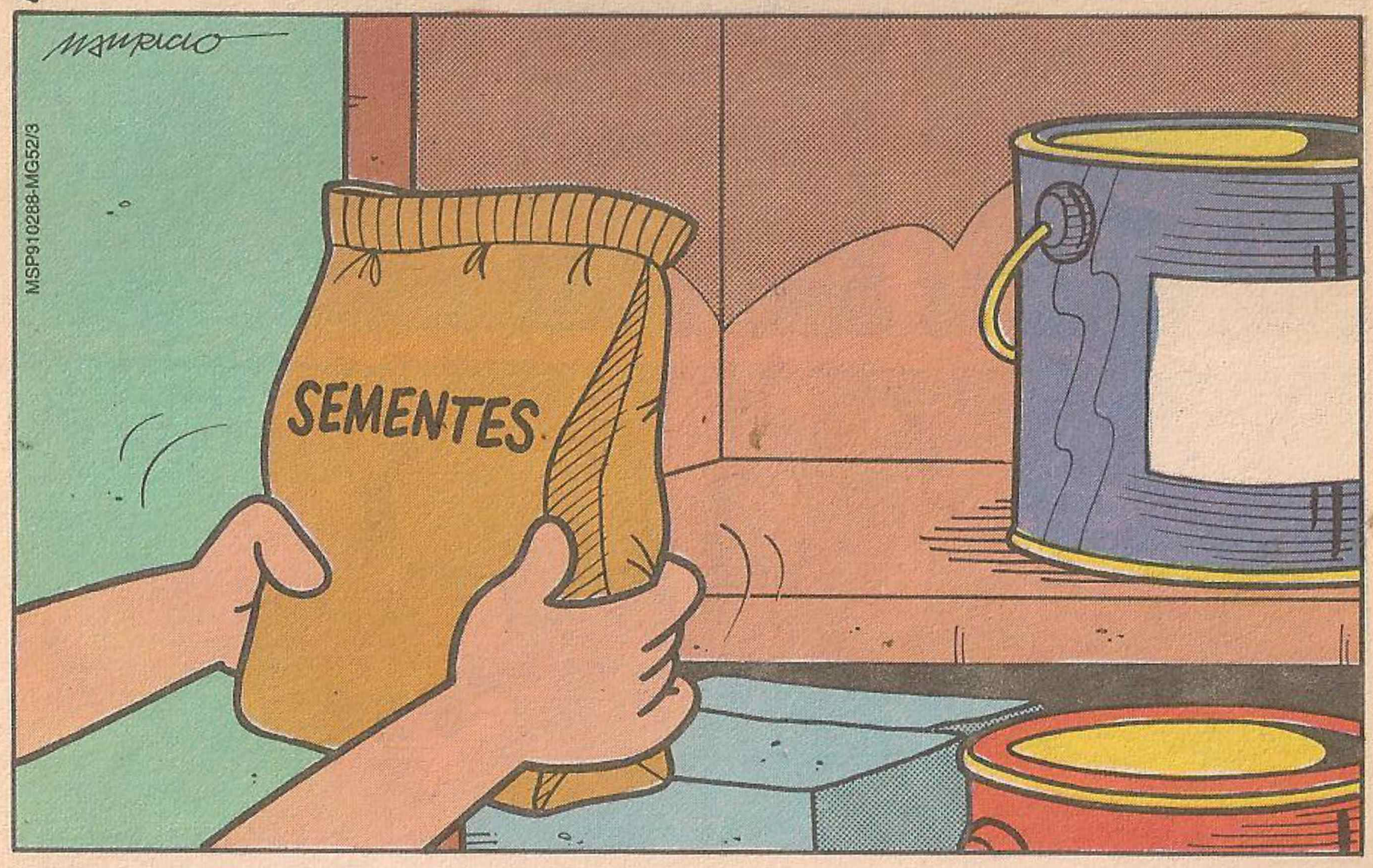
SEM DISCUSSÃO! JÁ PRO QUARTO! VAI DORMIR **SEM JANTAR!**

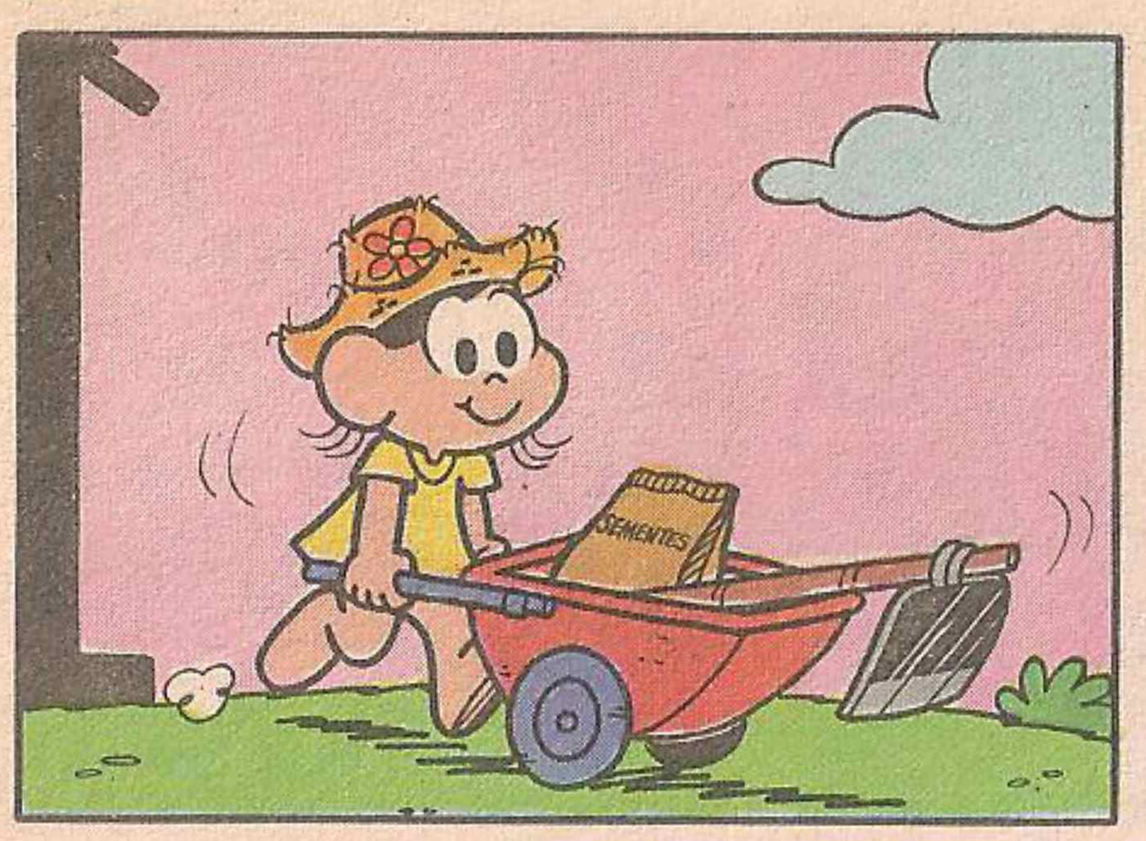
NÃO SEI, NÃO, QUERIDA... MAS ACHO QUE, ENQUANTO O CASTIGO PRO DUDU FOR ESSE...

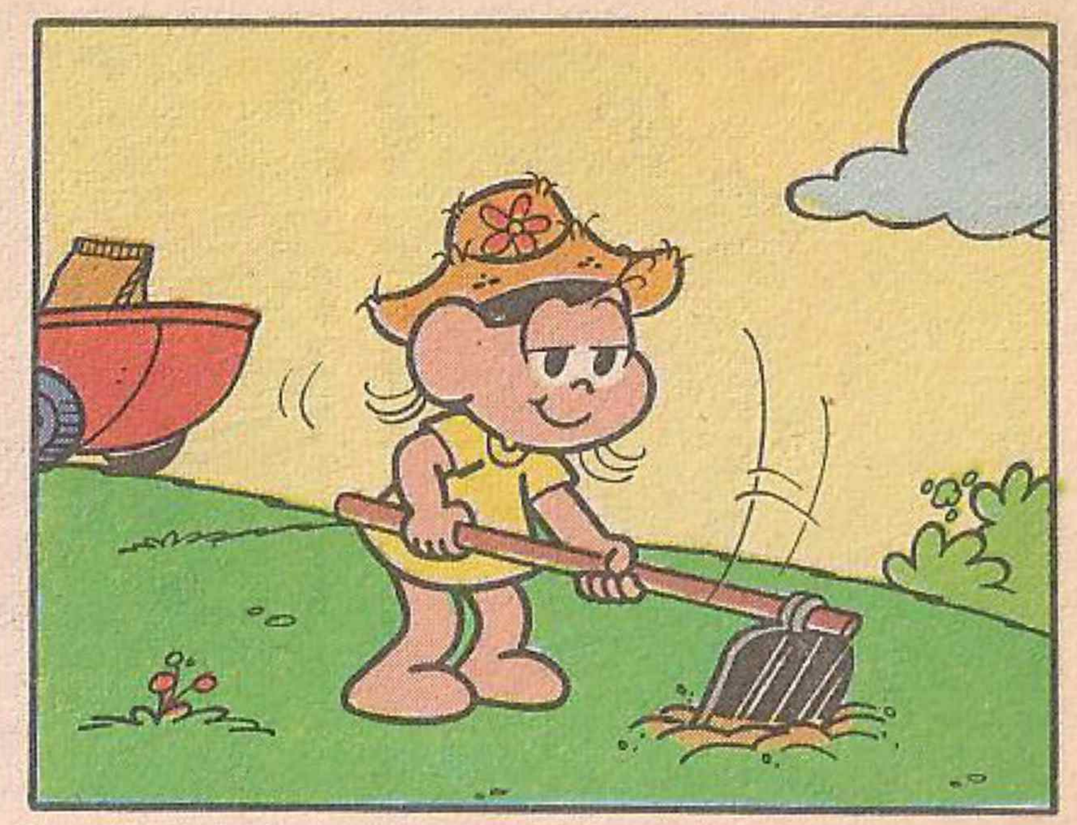
...ELE VAI CONTINUAR MAIS LEVADO!

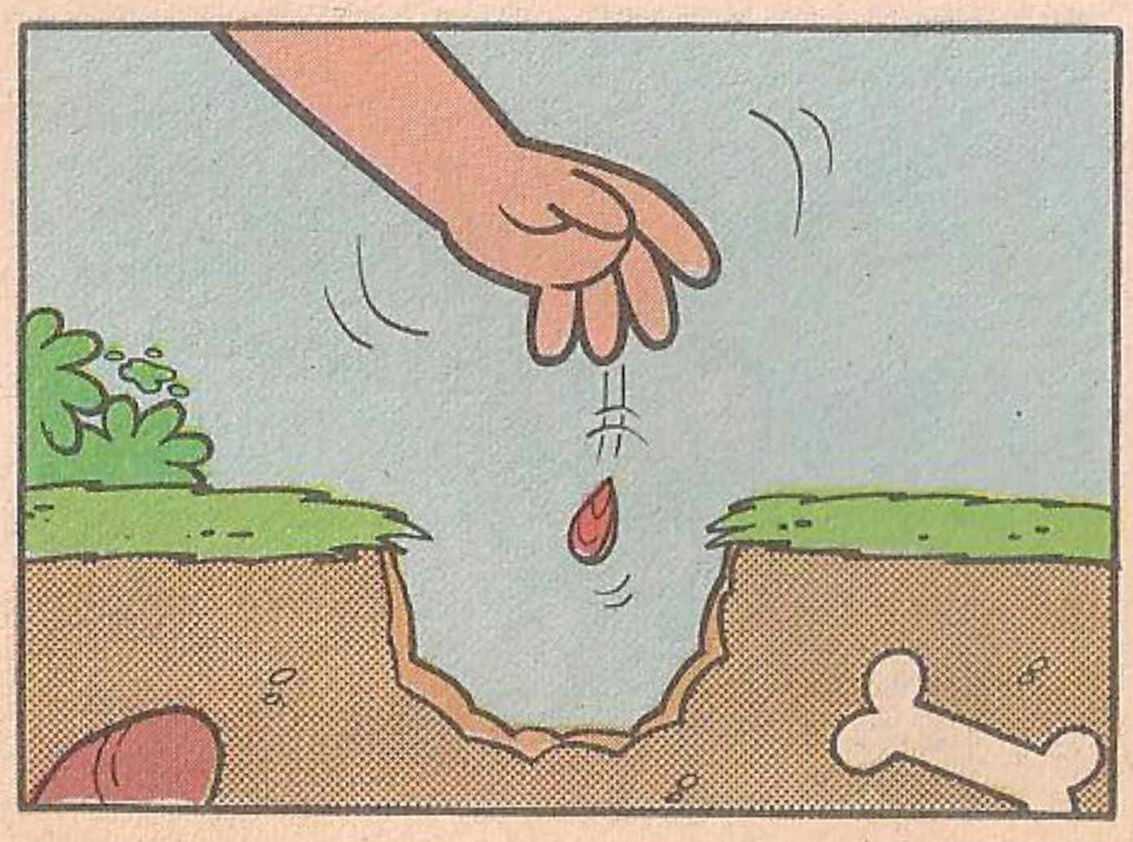
FIM

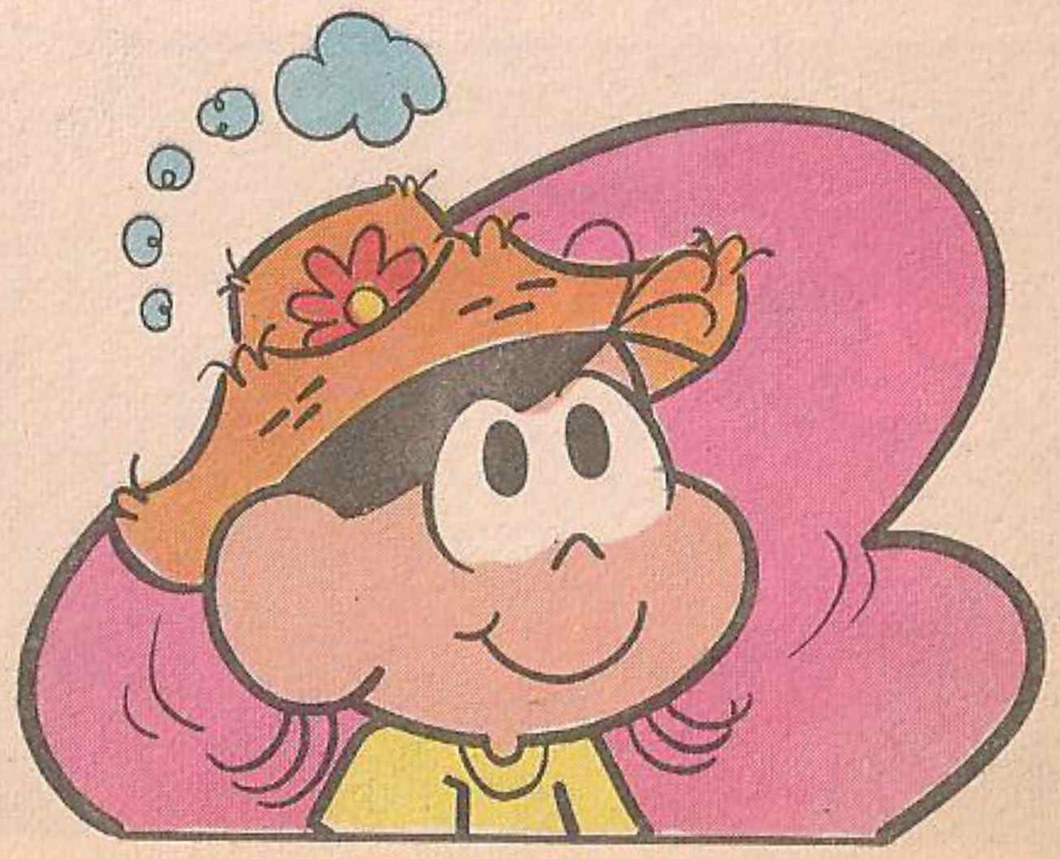
MAGALI em SEMENTES

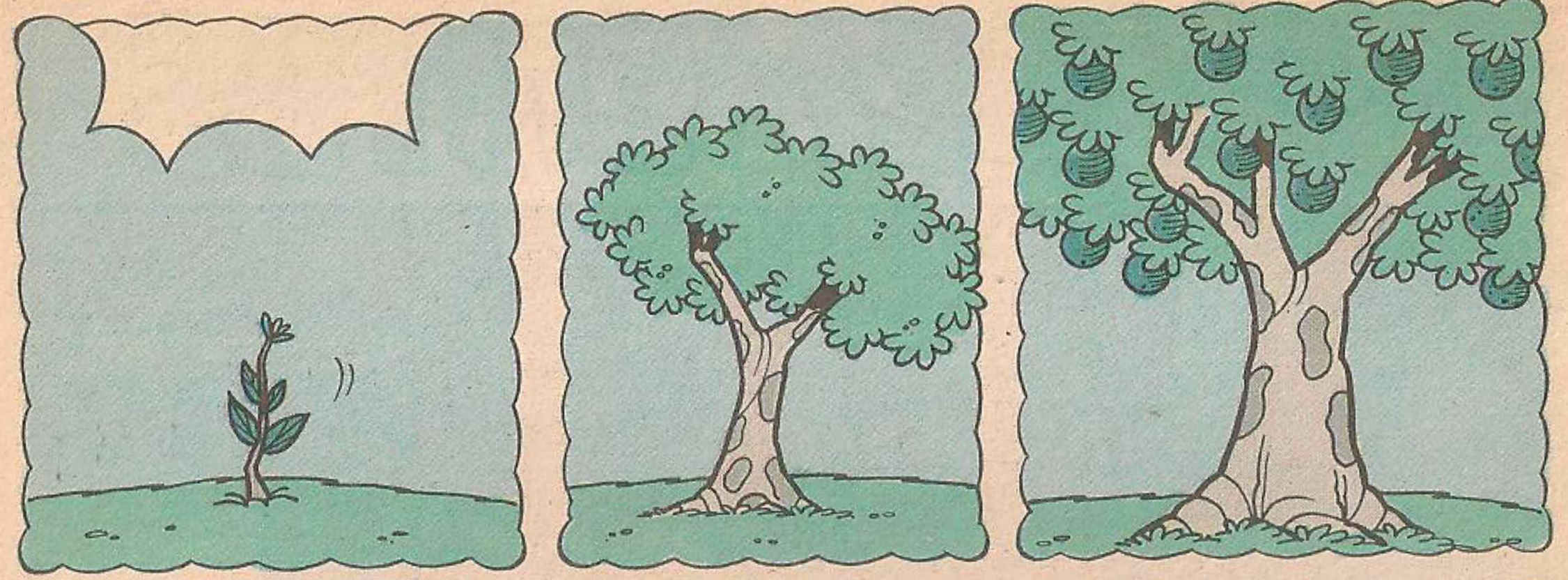


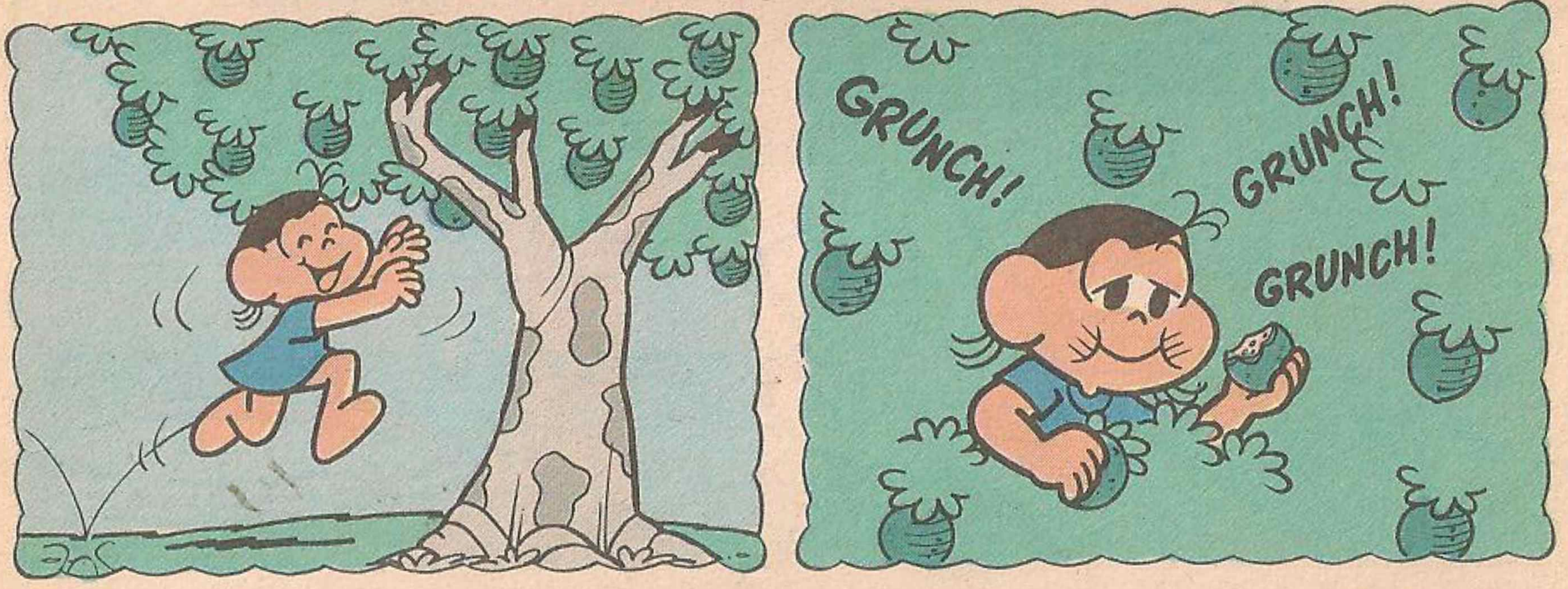


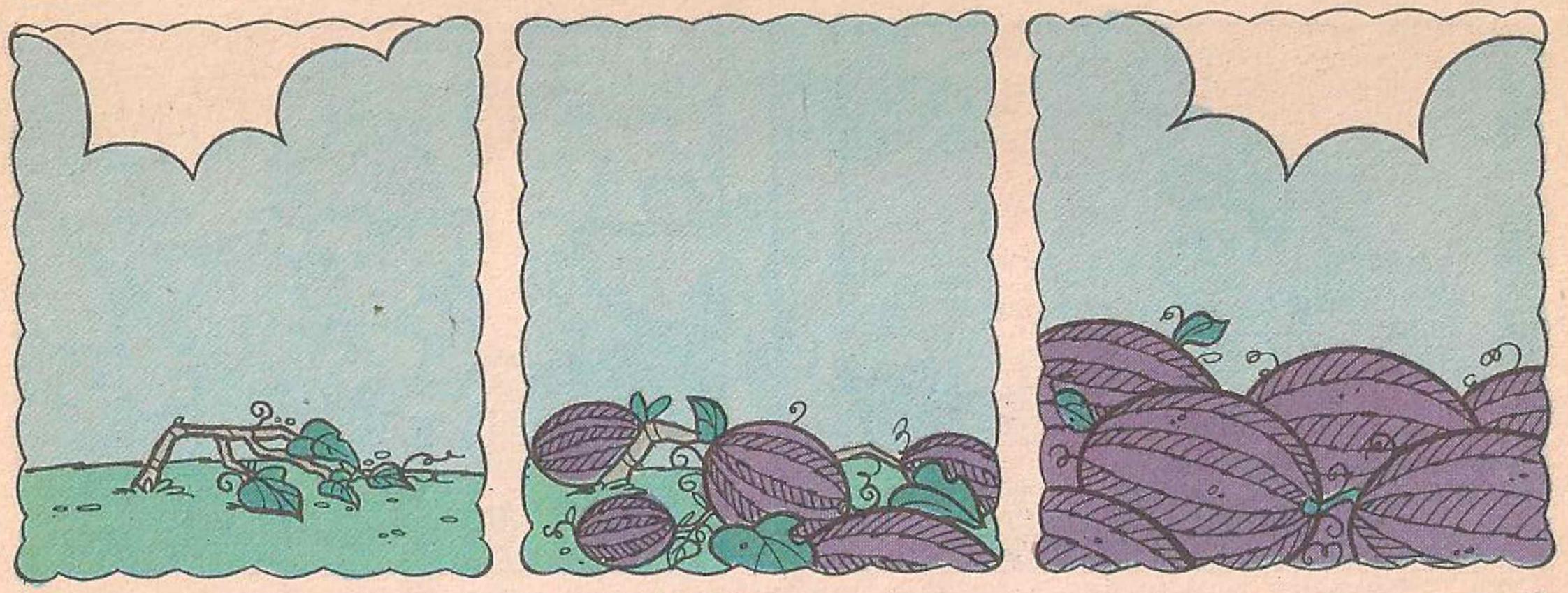


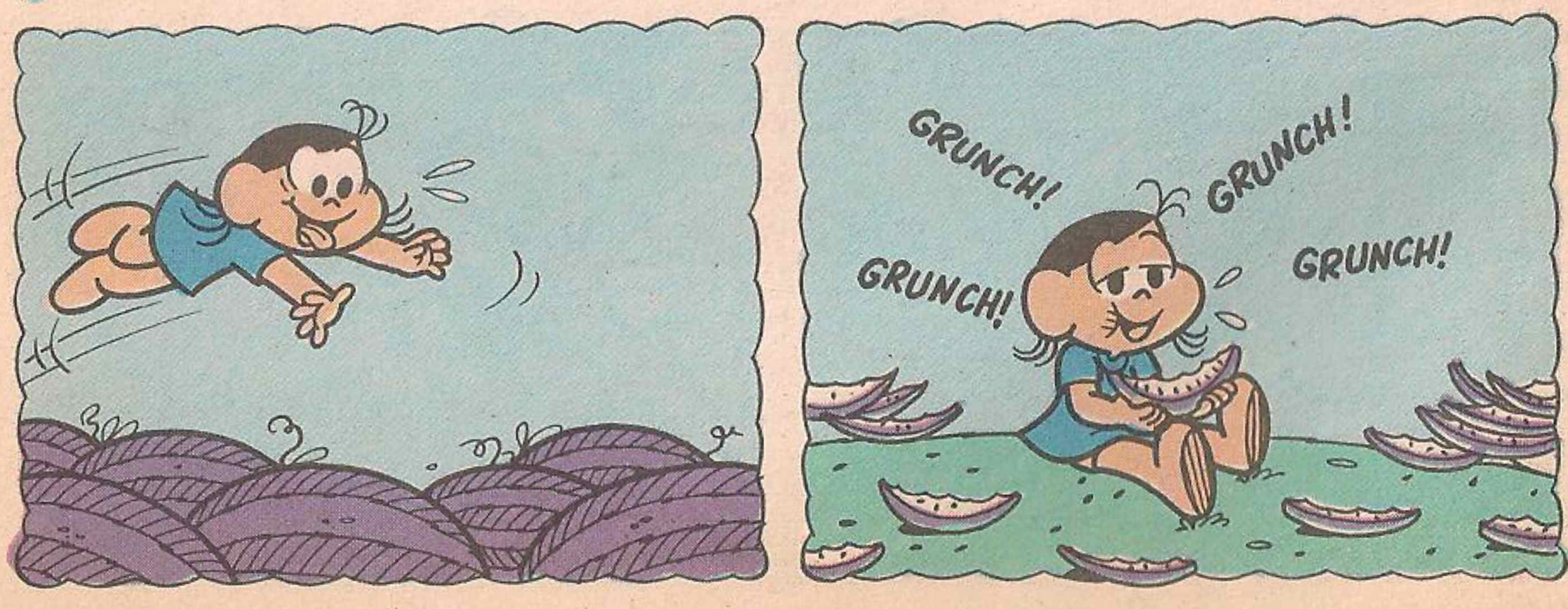


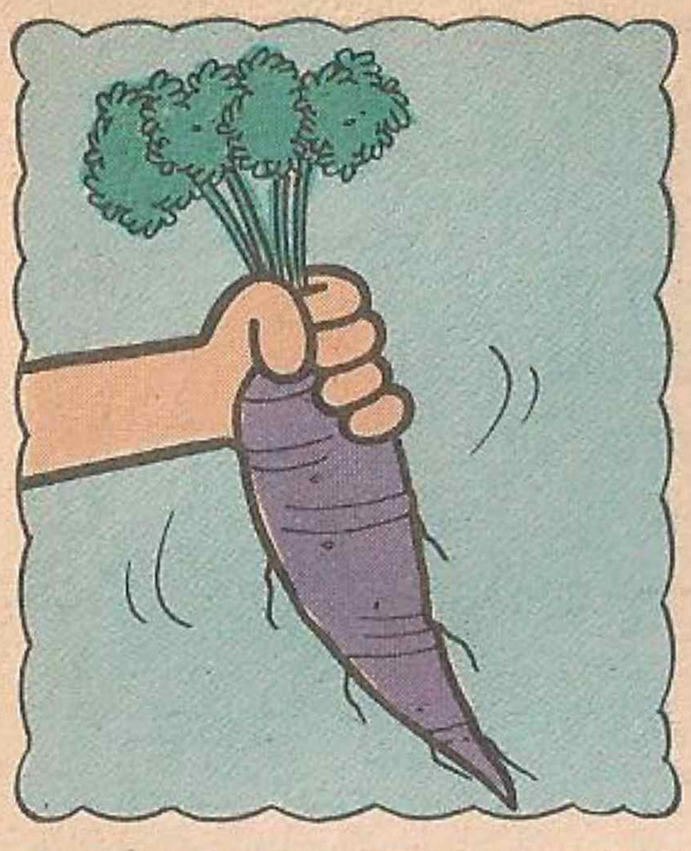


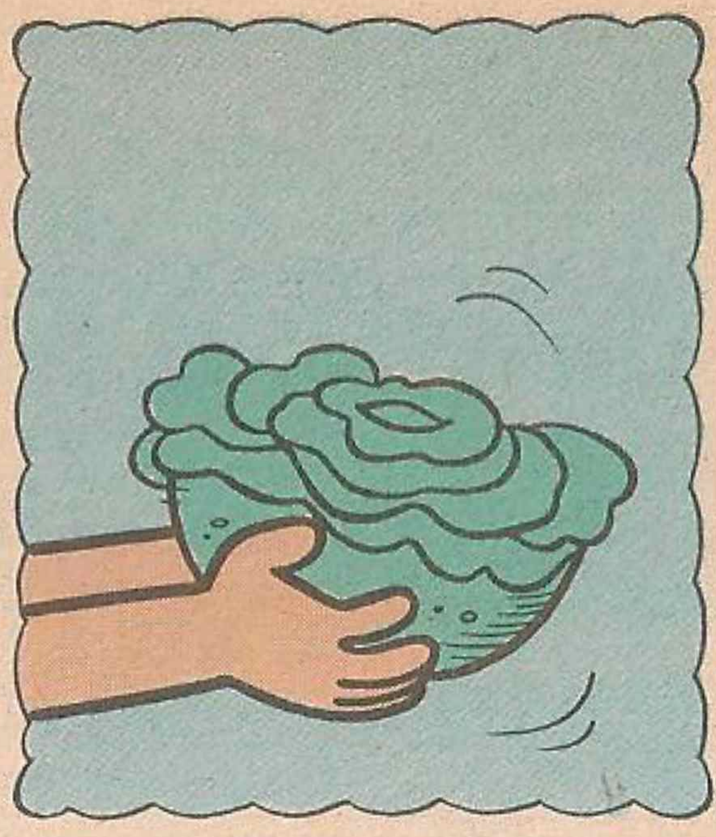


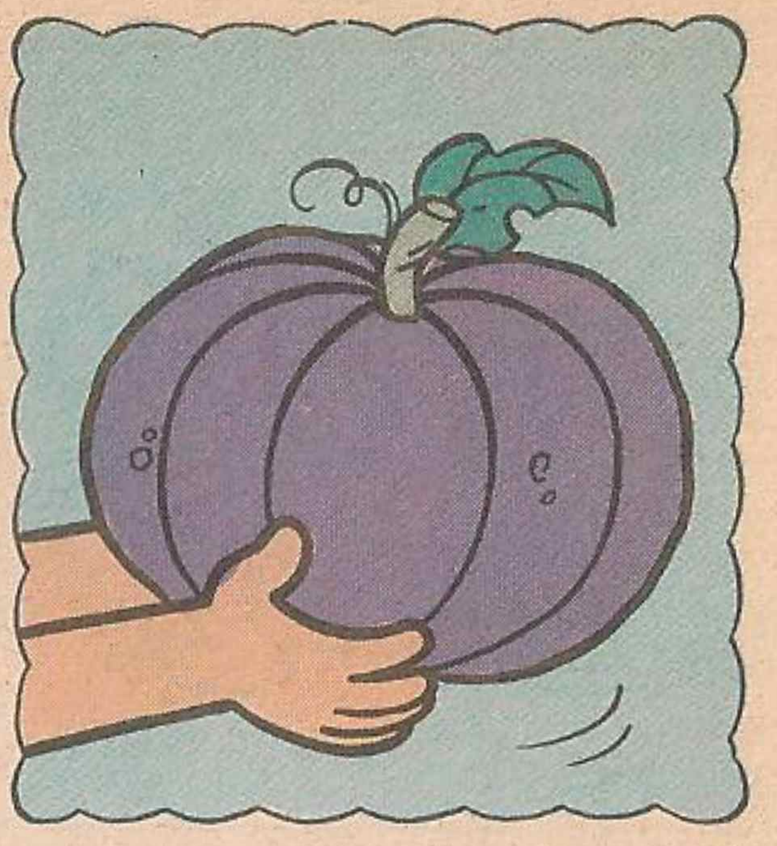

GRUNCH!
GRUNCH!
GRUNCH!
GRUNCH!

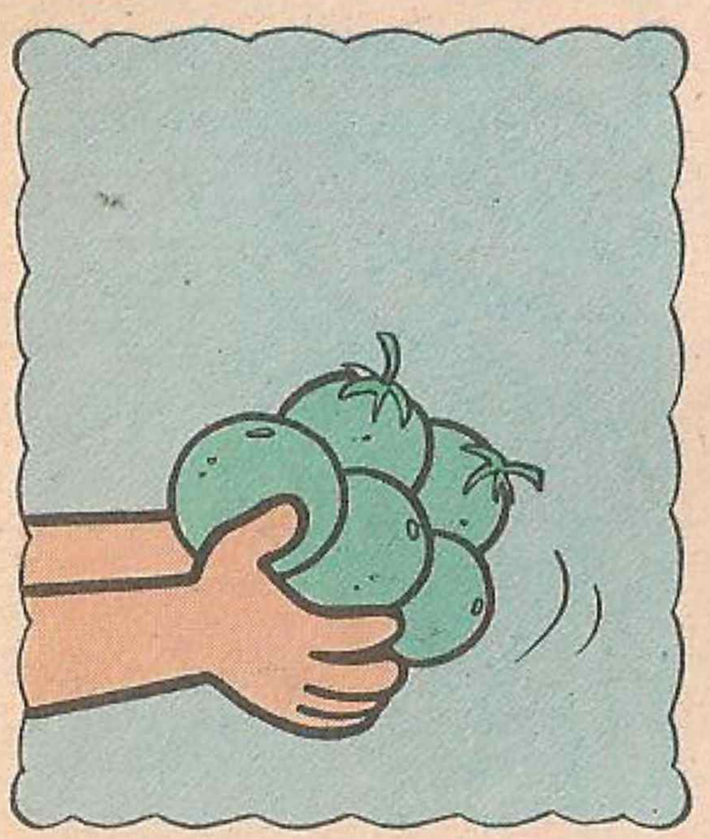


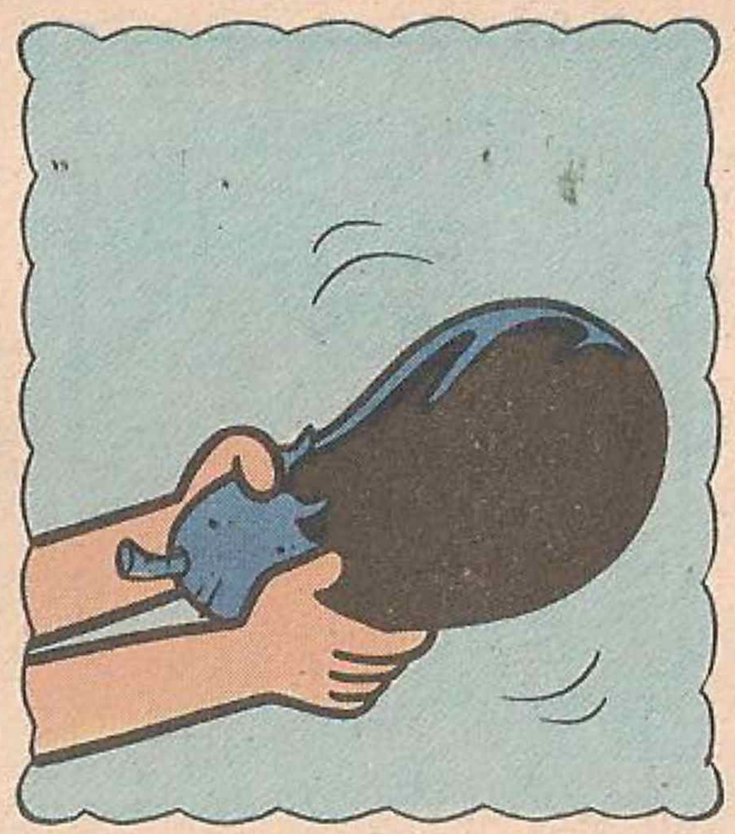

GRUNCH!
GRUNCH!
GRUNCH!
GRUNCH!

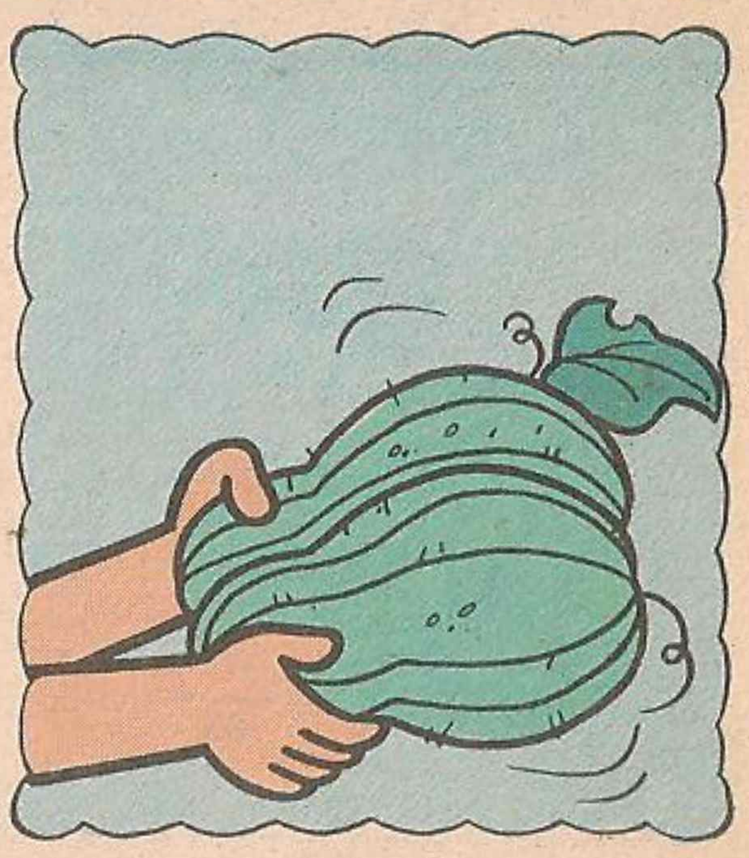


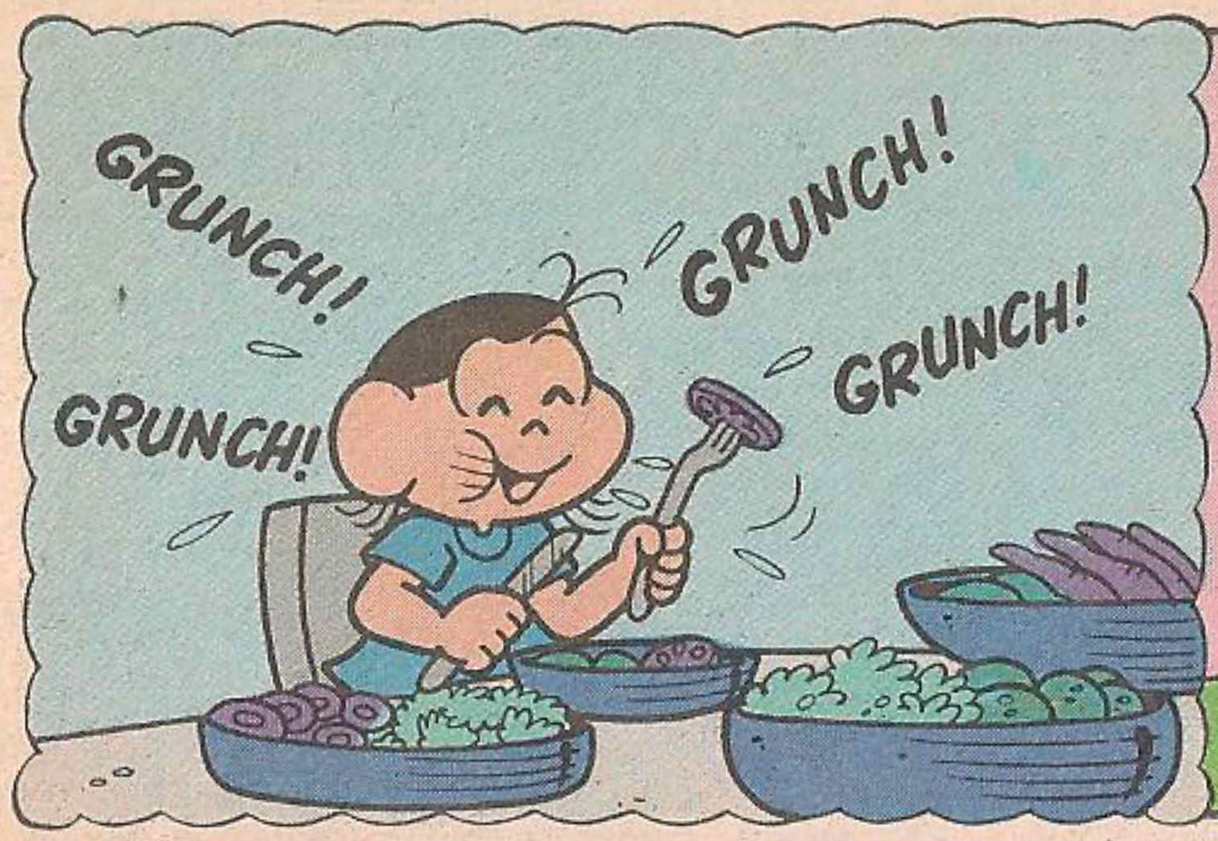


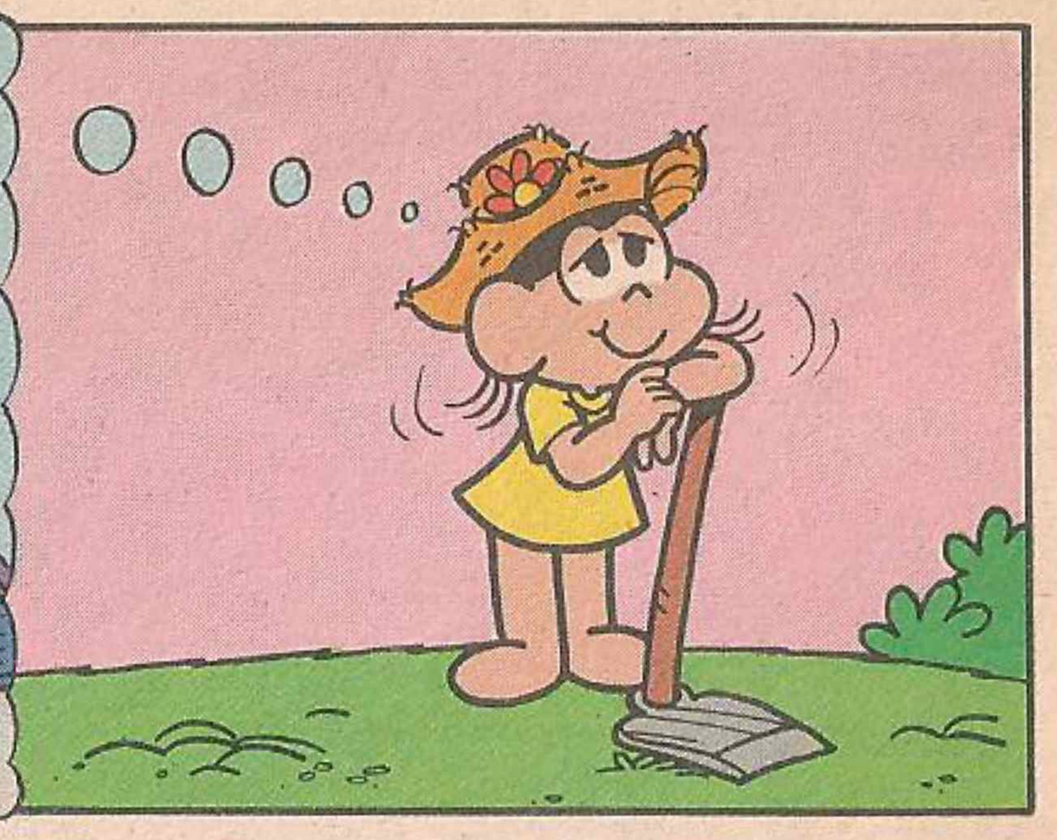


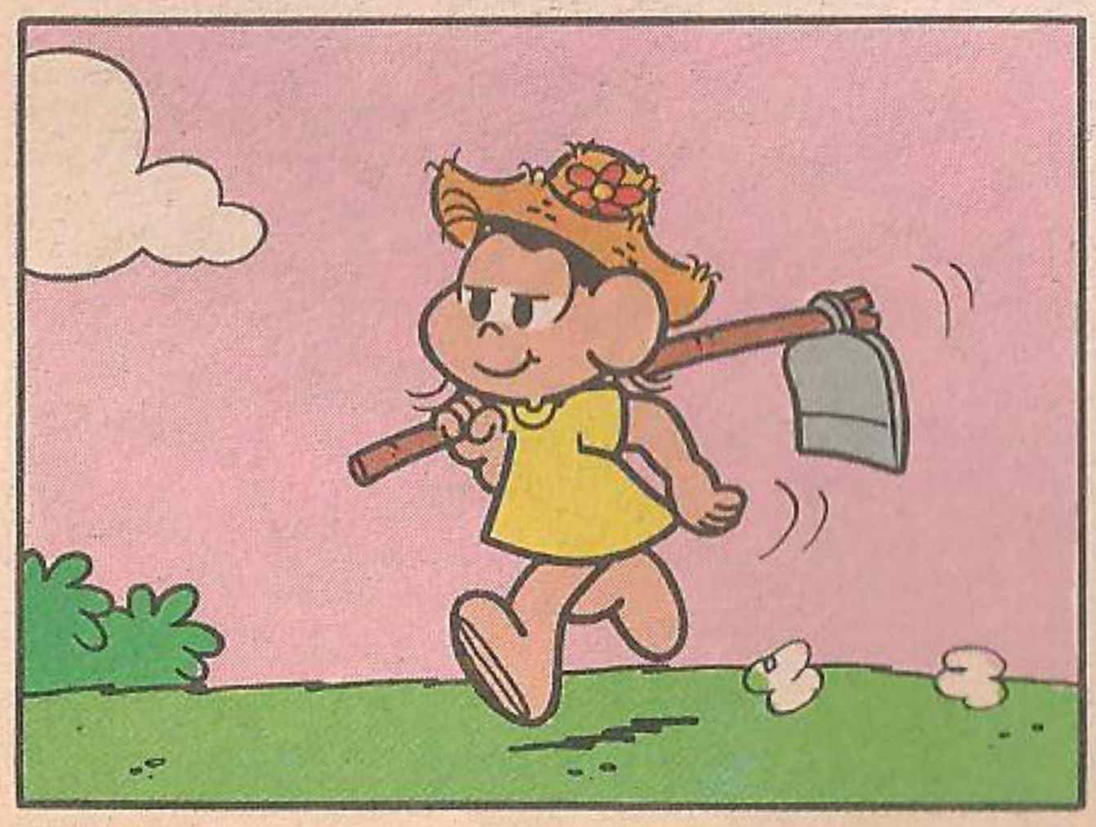


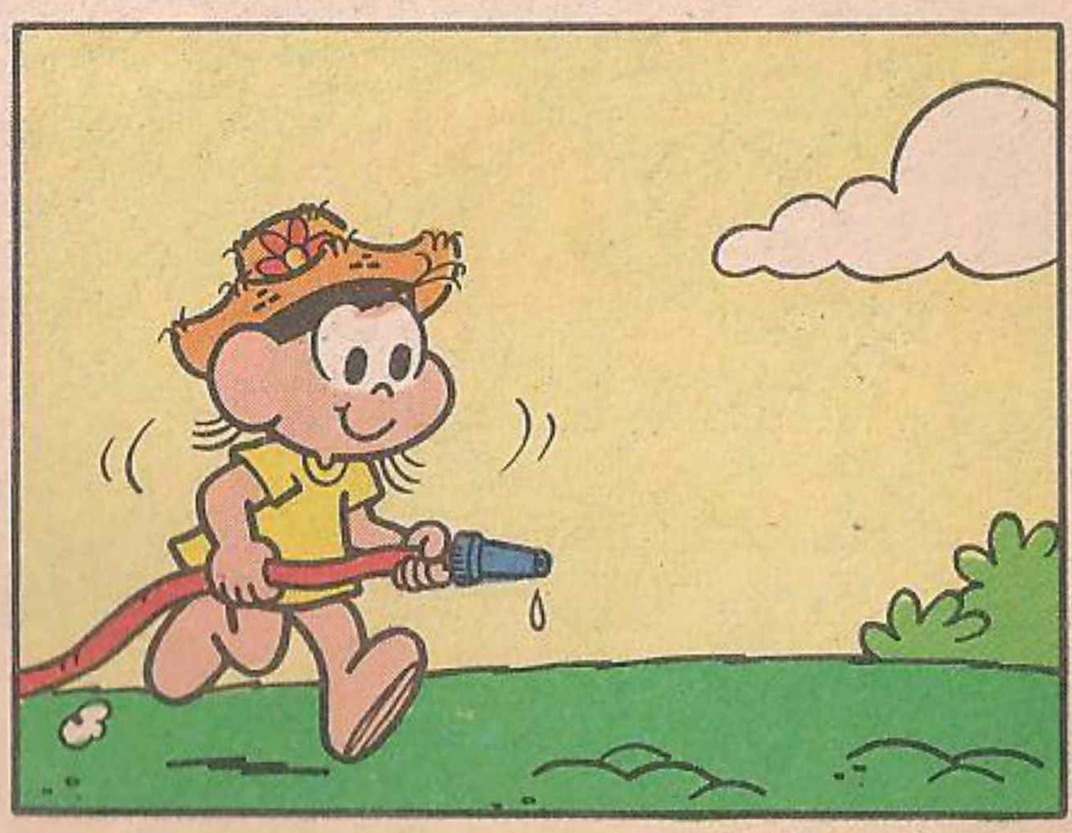


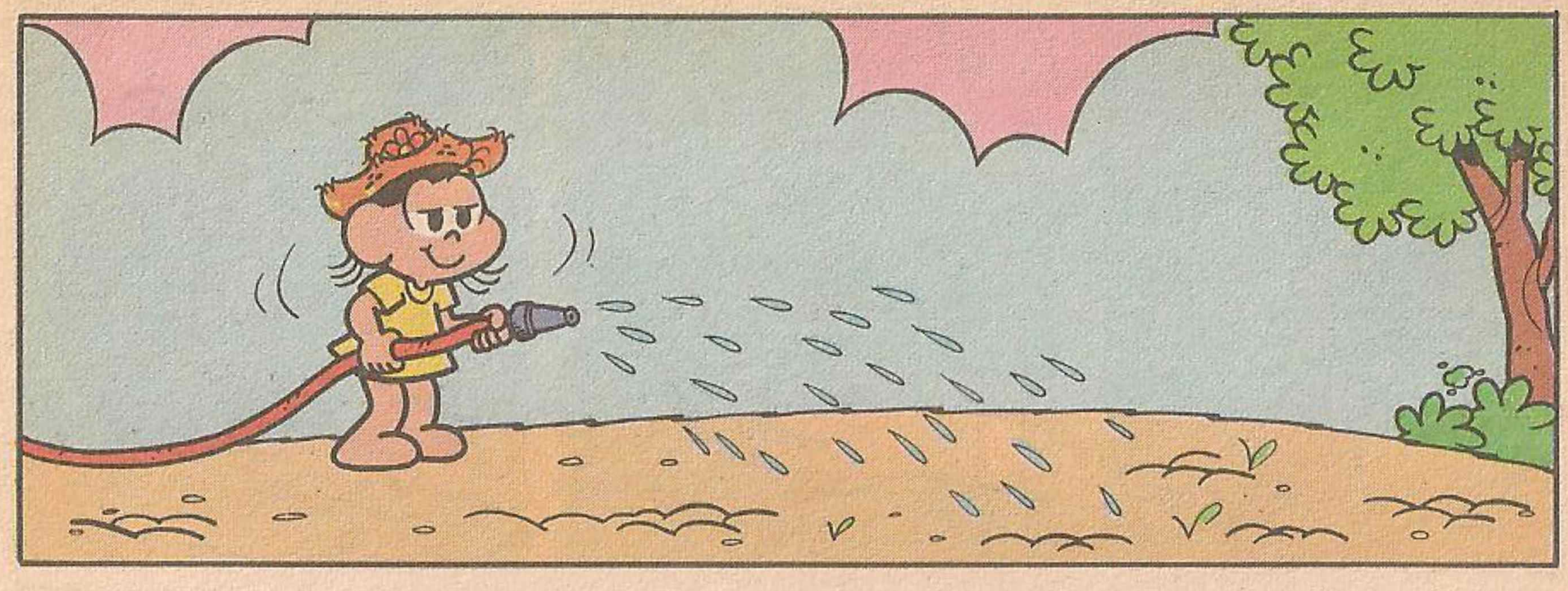


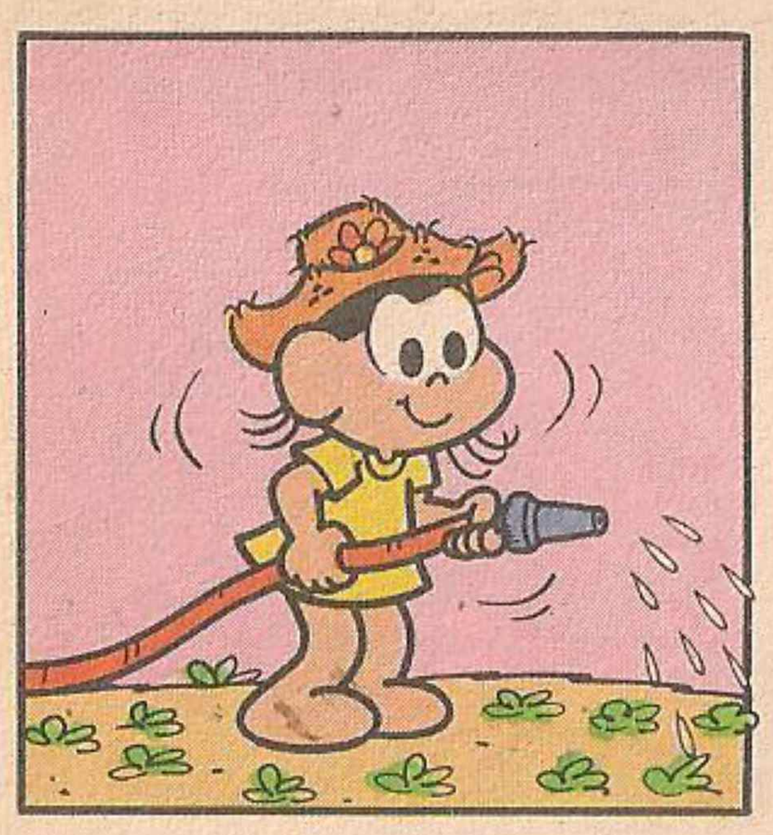

GRUNCH!
GRUNCH!
GRUNCH!
GRUNCH!

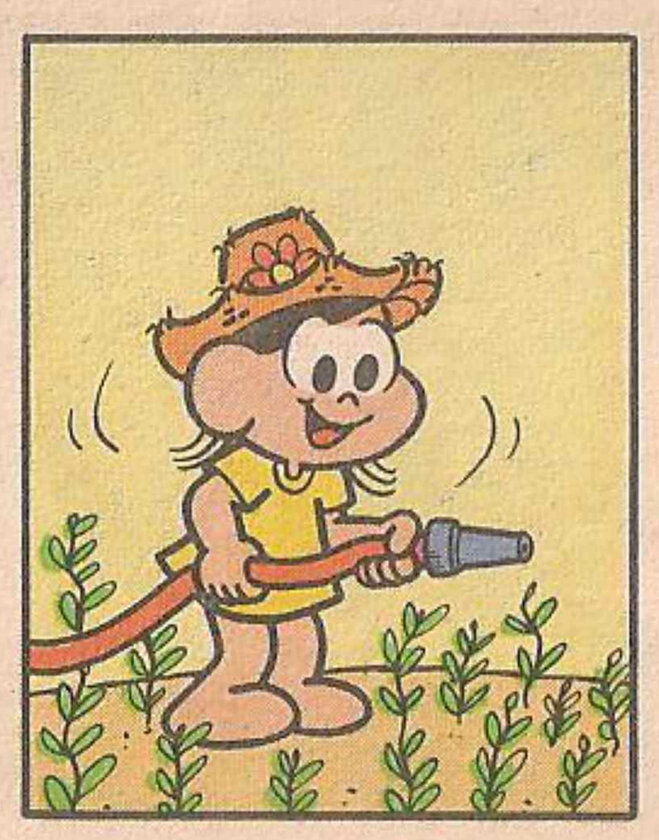


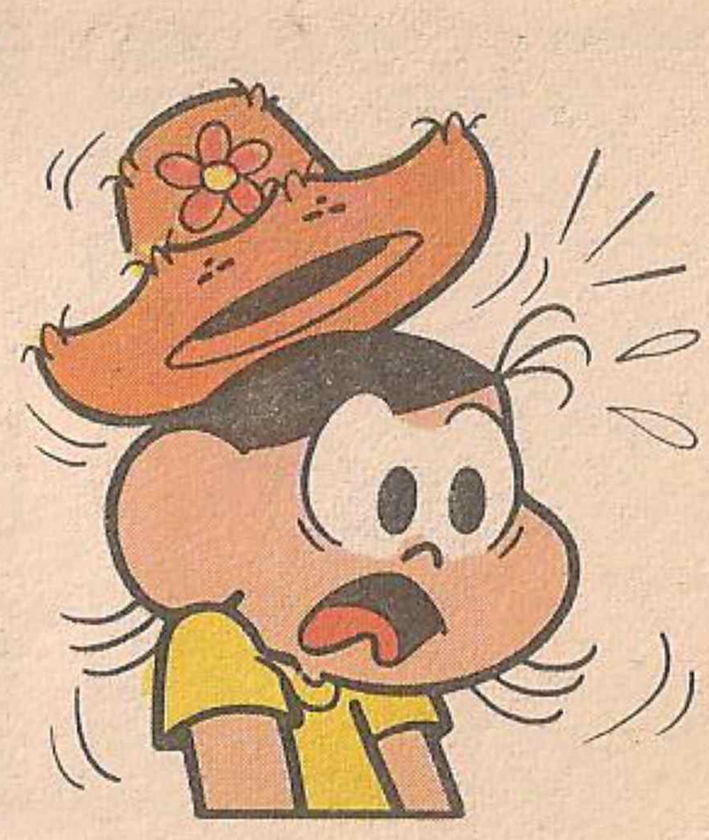


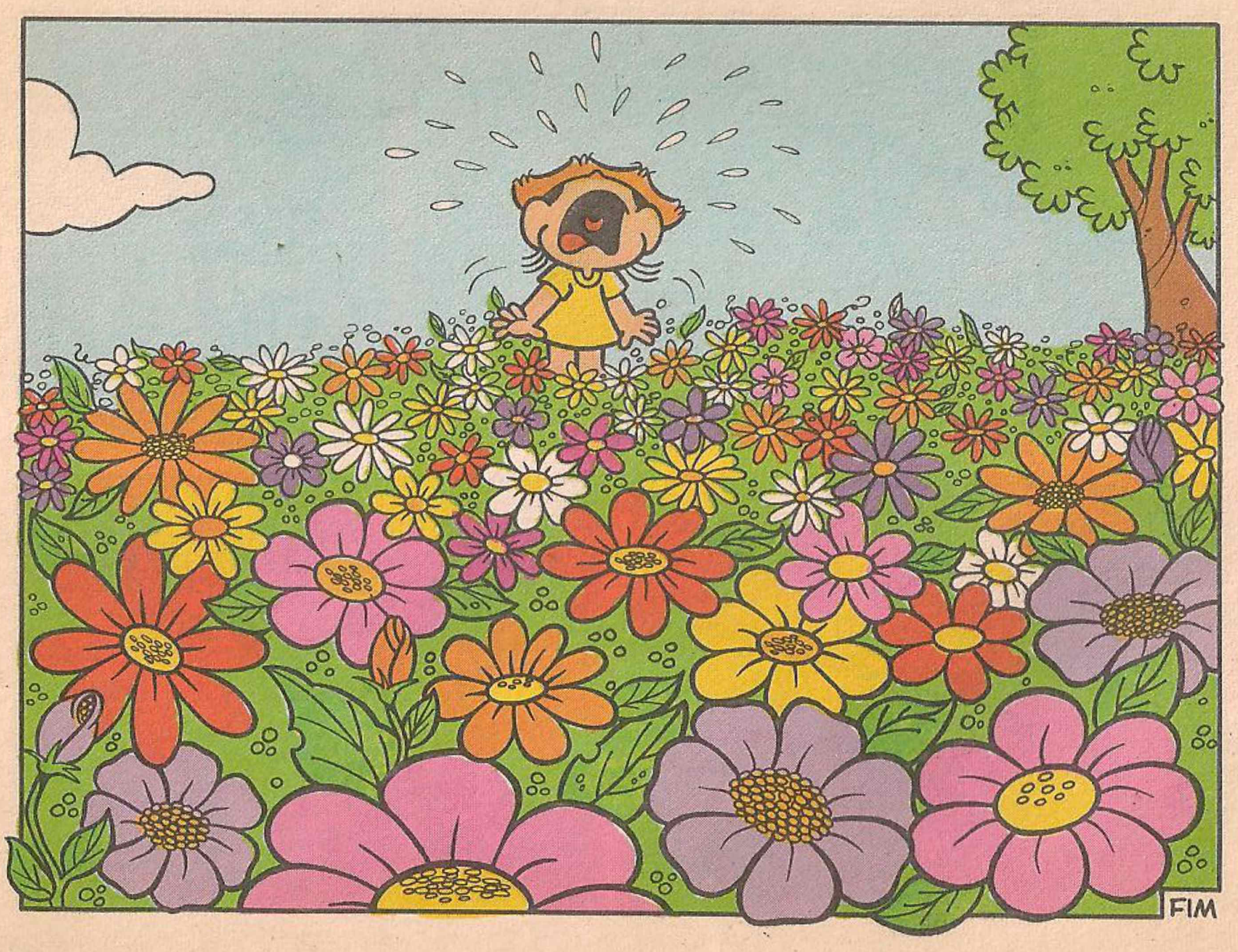











FIM

Moda Infantil

COM A TURMA DA MÔNICA UNE BRASIL E PORTUGAL

Stand com a coleção Turma da Mônica na Expofashion - Lisboa.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

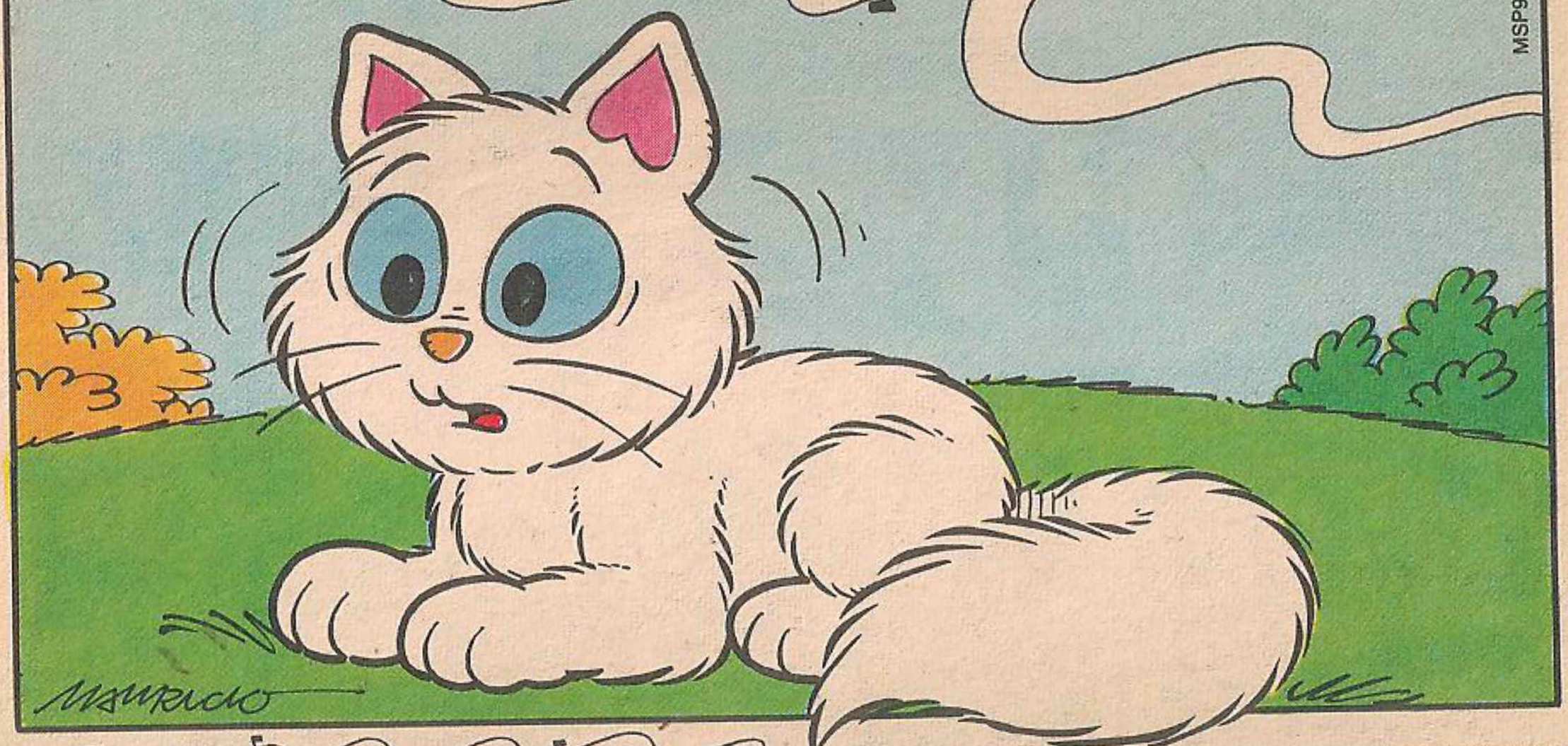
A Mauricio de Sousa Produções e a empresa Rocha e Monteiro, Lda., fecharam um acordo para a produção de uma linha de produtos no segmento de confecções, com o lançamento da primeira coleção previsto para o verão europeu.

Calças e jaquetas em jeans, camisetas e T-shirts em algodão, conjuntos em moleton são apenas alguns exemplos da variedade de ítens que se pretende explorar. Afinal, a Turma da Mônica na moda infantil também é "giro", como se diz em Portugal. Não é só a facilidade de comunicação que vem unindo Brasil e Portugal. A Turminha da Mônica também está presente neste estreitamento de laços que vem ocorrendo entre os dois países.

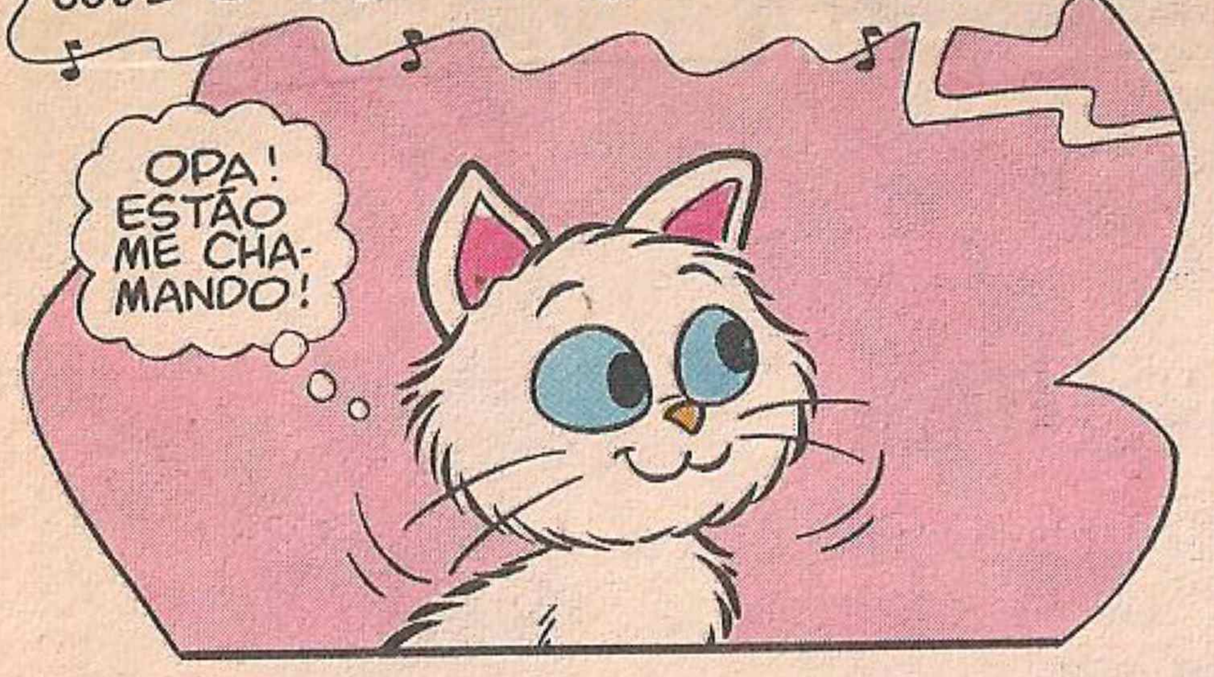
© Mauricio

MINGAU, MINGAU, MINGAU...

MSP910289-MG52/4



...VOCÊ É GENIAL!



JILÓ, JILÓ, JILÓ, TEM LÁ NA SUA AVÓ...

FUI ENGANADO!

CAFÉ, CAFÉ, CAFÉ...

HUNF!

...MERECE UM PONTAPEÉÉÉÉ!

TUM

AH, AH, AH!

FOI DIVER-TIDO!

MAS CANSOU!

DO QUE VAMOS BRINCAR AGORA?

BANDO DE DOIDINHAS!

LEITE

QUE TAL DE CASINHA?

BOA IDÉIA!

EU VOU SER A MAMÃE!

EU VOU SER A TITIA!

EU SOU A EMPREGADA!

E EU SOU A VISITA!

MAS... QUEM VAI SER O FILHINHO?

OH! É MESMO! ESQUECEMOS DO FILHINHO!

NHENHENHÉ!

EI! QUE TAL ESTE LINDO GATINHO QUE EU ACHEI?

ARGH!

MIAAAUUR!

VAI SERVIR DIREITINHO!

SÓ PRECISA DE UNS TOQUES!

ESTOU SENDO RAPTADO!

MIAAAU!

MIAAAAAU! MIAAAAAU!

PRONTO!

MIAAAAAAUU!

NÃO CHORA, NENÊ!

TÓ O LEITINHO!

TOF

GLUB! GLUB! GLUB!

HUM! ESTOU COMEÇANDO A GOSTAR DESSA BRINCADEIRA!

DIM, DOM!

É VISITA, PATROA!

OH! PODE ENTRAR!

OLÁ, COMADRE!

MAS ESSE É O SEU FILHINHO?

QUE AMOR!

TÃO FOFO!

UMA GRAÇA!

DÁ VONTADE DE BELISCAR!

UPA, NENÊ! UPA, NENÊ!

CUIDADO! ELE PODE...

...CAIR!

POF

MACHUCOU, NENÊ? A TITIA JÁ DÁ UM JEITO!

PRONTINHO! JÁ FIZ UM CURATIVO!

NÃO SABIA QUE VOCÊ ERA ENFERMEIRA!

UGH!

HUM... PARECE QUE ELE AINDA NÃO ESTÁ MUITO BEM...

JÁ SEI DO QUE O NENÊ PRECISA!

DE UM BELO BANHINHO!

MIAAAUR!

ISSO, NUNCA!

AAAI!

FISSSS!

MIAAAUUR!

SOCORRO!

BUAÁÁÁÁÁÁÁÁ!

ESPERO QUE TENHAM APRENDIDO!

PACIÊNCIA DE GATO TEM LIMITE!

TÔ TODO ESTROPIADO!

E PENSAR QUE TUDO ACONTECEU SÓ PORQUE OUVI AQUILO DE...

MINGAU! MINGAU! MINGAU!!

OLHA O LEITE! O LEITE! O LEITE!

NÃO! DE NOVO, NÃO!

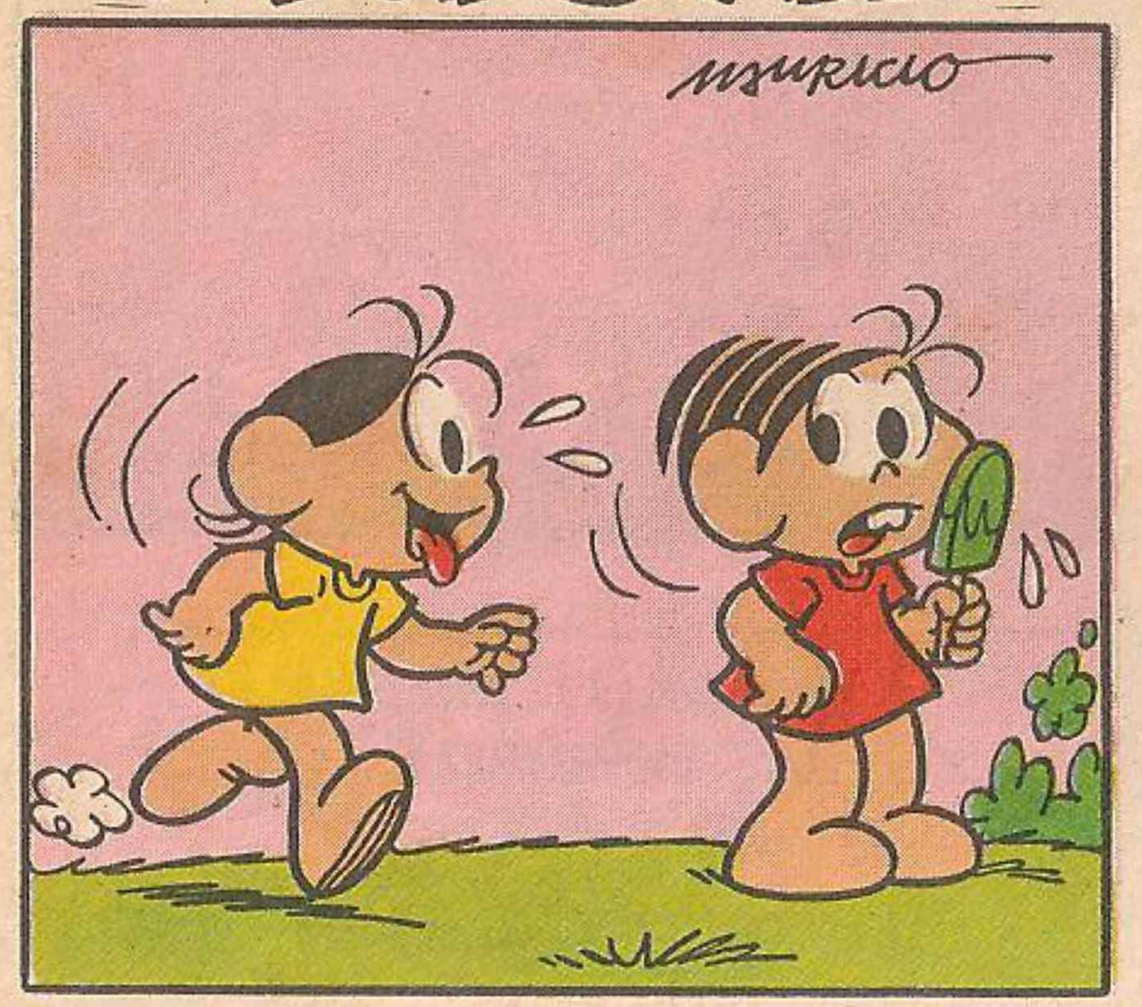
NUNCA VOU ENTENDER ESSE GATO!

VIVE ARRANHANDO A PORTA, ATRÁS DE LEITE E, QUANDO EU TRAGO...

FIM

MAGALI

MAURICIO



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci

Magali

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Ana Lúcia da Silva, Claudineide Araújo Rodrigues, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Lilia de Paula, Marco Antônio V. Gonçalves, Mareleize Araújo da Silva, Pedro Ferreira de Carvalho, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zambom. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Maria Fernanda Frederigue, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Gerente de Produto: Denise Maria Mozol. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Coordenação: Cinthia Costa
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

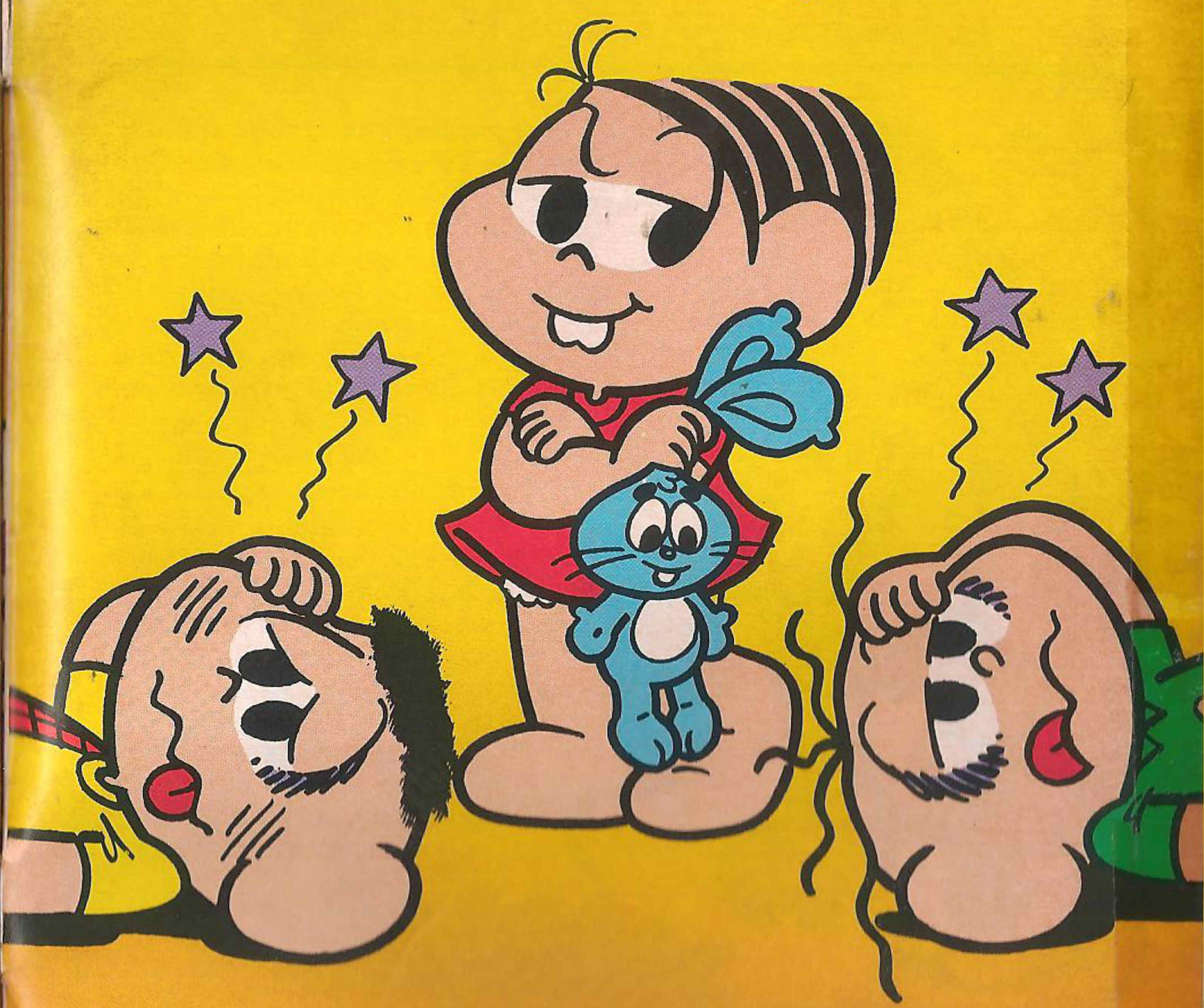
Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavem — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** — Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tel.: 228-1841 e 229-9427. Publicação Quinzenal. Data desta edição: **Junho/1991**

ANER IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

Mônica...
...na cabeça!



© Maurício

Mônica

QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

CHEGOU O DISQUE

Pelezinho

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

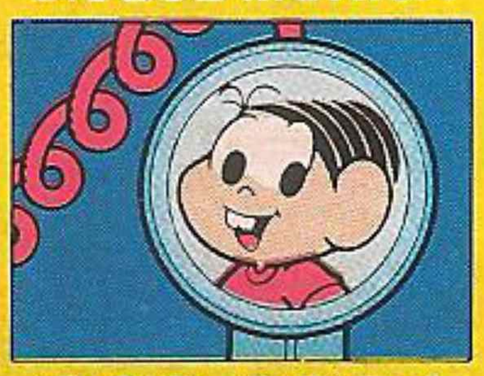
Já está funcionando na cidade de São Paulo, mais um serviço do "Disque 200" da TELESP. É o Disque Pelezinho! Ligando para o número 200.2022 você vai poder conhecer os segredos da arte de jogar futebol. E também regras, informações e truques, tudo sobre esportes. O Pelezinho conta, também, as histórias mais divertidas sobre os bastidores das competições. Ligue e ouça diariamente as dicas do Pelezinho. Esse serviço é debitado automaticamente na sua conta telefônica e custa o mesmo preço de uma ligação local (apenas para a cidade de São Paulo - Capital). Atenção: as ligações feitas fora da cidade de São Paulo, serão cobradas como interurbanas.

DISQUE PELEZINHO

200-2022

(APENAS PARA SÃO PAULO)

DISQUE MÔNICA



200-2021

DISQUE TAMBÉM DIARIAMENTE 200-2021 (APENAS PARA SÃO PAULO, CAPITAL) E OUÇA AS HISTÓRIAS DIVERTIDAS DA TURMA DA MÔNICA.